

Indice

Prefazione	
MARCO COLLARETA.....	pag. 9
Introduzione.....	» 11
I. La fortuna.....	» 13
<i>1902-1903: la riscoperta di uno scultore.....</i>	» 13
<i>Il «calunniatore di Michelozzo».....</i>	» 15
<i>Un protagonista della «Toscana occidentale».....</i>	» 18
<i>Le firme e il depistaggio degli alter ego: Andrea Ciccione e Andrea di Nofri.....</i>	» 20
II. Le origini.....	» 25
<i>La famiglia Guardi all'anagrafe e la nascita di Andrea.....</i>	» 25
<i>Un'escursione padovana del giovanissimo Andrea Guardi?.....</i>	» 28
<i>Una terracotta lucchese.....</i>	» 34
III. Il debutto partenopeo.....	» 37
<i>Il mausoleo di Ladislao di Durazzo in San Giovanni a Carbonara.....</i>	» 37
<i>Il Maestro della Prudenza, ovvero Andrea di Francesco Guardi.....</i>	» 39
<i>Il Guardi nella bottega di Donatello e Michelozzo (e non di Jacopo della Quercia).....</i>	» 50
IV. Le Marche e Firenze.....	» 57
<i>L'attività marchigiana.....</i>	» 57
<i>Il rimpatrio: una Madonnina sulla porta della sagrestia del Carmine.....</i>	» 63
V. Pisa e le rotte del marmo.....	» 69
<i>La scelta di campo tirrenica di Andrea Guardi.....</i>	» 69
<i>Il Guardi e le antichità pisane: il restauro di una testa di Antinoo.....</i>	» 73
VI. Napoli e il meridione alfonsoino.....	» 83
<i>Il completamento del sepolcro di Sergianni Caracciolo.....</i>	» 83
<i>La tomba del viceré di Sicilia e il ruolo del Guardi nella Napoli alfonsoina.....</i>	» 89
<i>Il sepolcro Sanseverino: dedicatario e committenti.....</i>	» 94
<i>Il sepolcro Sanseverino: tipologia e stile.....</i>	» 100

VII. Pisa e l'arco tirrenico settentrionale.....	» 109
<i>Le commissioni per Roma</i>	» 109
<i>Famiglia e lavoro nella città d'adozione: le opere per la Cattedrale e per Santa Maria della Spina</i>	» 110
<i>L'ancona scolpita in Sant'Andrea a Carrara</i>	» 118
<i>Fra Leonardo e Andrea: una Prudenza a Genova ed una Maddalena a Castelnuovo Magra</i>	» 126
<i>L'attività per Piombino</i>	» 129
<i>Gli ultimi anni</i>	» 135
<i>Un excursus sui rilievi di Madonna col Bambino</i>	» 136
Postfazione. Il senso di una carriera.....	» 141
TAVOLE.....	» 143
CATALOGO.....	» 153
<i>Ancona</i>	» 155
<i>Ascoli Piceno</i>	» 158
<i>Berlino</i>	» 159
<i>Bibola</i>	» 165
<i>Bologna</i>	» 166
<i>Boston</i>	» 167
<i>Carrara</i>	» 168
<i>Colonnata</i>	» 171
<i>Collecchia</i>	» 172
<i>Firenze</i>	» 173
<i>Genova</i>	» 174
<i>Lari</i>	» 175
<i>Lucca</i>	» 176
<i>Marciaso</i>	» 179
<i>Napoli</i>	» 180
<i>Noto</i>	» 187
<i>Padova</i>	» 192
<i>Parigi</i>	» 194
<i>Piacenza</i>	» 195
<i>Piombino</i>	» 196
<i>Pisa</i>	» 199
<i>Podenzana</i>	» 234
<i>Pulica</i>	» 235
<i>Roma</i>	» 236
<i>Viano</i>	» 240
<i>Vicopisano</i>	» 241

Opere non autografe.....	» 243
Appendice documentaria. Le portate al catasto di Andrea e Marco Guardi.....	» 247
Bibliografia.....	» 251
Elenco delle illustrazioni.....	» 273
Indice dei nomi di persona e di luogo.....	» 275